





A magyar állami filmtámogatási rendszer felépítése és gyakorlati működése

dr. Zachar Balázs
Magyar Nemzeti Filmalap



dr. Kollarik Tamás
NMHH Médiatanács



dr. Taba Miklós
Nemzeti Filmiroda



Siófok, 2016. május



© 1996 Warner Bros. Entertainment Inc.
All Rights Reserved.
TM & © 1996 Warner Bros. Entertainment Inc.
TM & © 1996 Warner Bros. Entertainment Inc.

A magyar állami filmtámogatás három főbb pillérből áll:

- 1. A Nemzeti Filmalap támogatási rendszere**
- 2. A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának Magyar Média Mecenatúra programja**
- 3. A közvetett állami támogatás**



A brand of development
and

A brand of development
and

A brand of development
and

A brand of development
and

A brand of development
and

1.

A Nemzeti Filmalap támogatási rendszere

A Filmalap támogatja

Forgatókönyv-fejlesztést – átlagosan 3-5 millió Ft/projekt

Filmgyártás előkészítést – átlagosan 10 millió Ft/projekt

Filmgyártást – átlagosan 300-600 millió Ft/projekt

Kiemelt gyártási támogatások idén: Kincsem, Budapest Noir, A viszkis rabló, Pappa pia

Egyéb: marketing-támogatás, fesztivál részvétel, egyedi támogatások

Éves költségvetés:

5,1 milliárd Ft

15-20 film gyártása évente

A Filmalap filmszakmai stratégiai céljai és tevékenységei

- Filmipar gazdasági hatásainak mérése
- Filmipari adókedvezmény rendszer fenntarthatósága
- Filmforgatási célú közterület-használat ügyintézése
- Filmipari oktatási és gyakornoki program
- Új forgalmazási stratégia



Filmipari képzési program

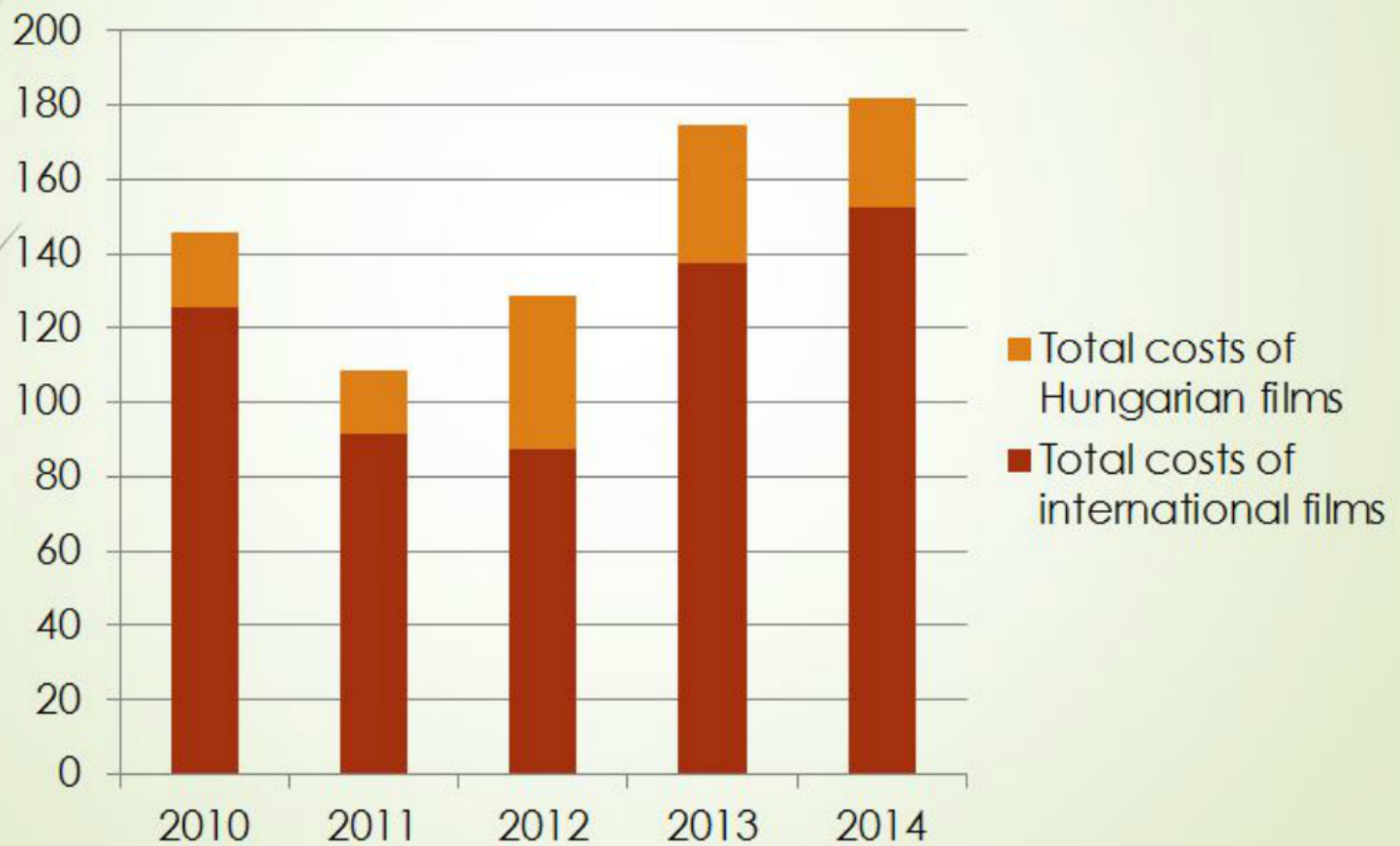
- Filmipari növekedés gátja: munkaerőhiány
- Cél: filmes szakképzések támogatása
- Hiányszakmákon belüli utánpótlás
- Forrása: 0,5% mozgóképszakmai képzési hozzájárulás
- Éves szinten kb. 180-200 millió Ft
- Háromszintes képzési program

Mit hoz az ország gazdaságának a filmipar ?

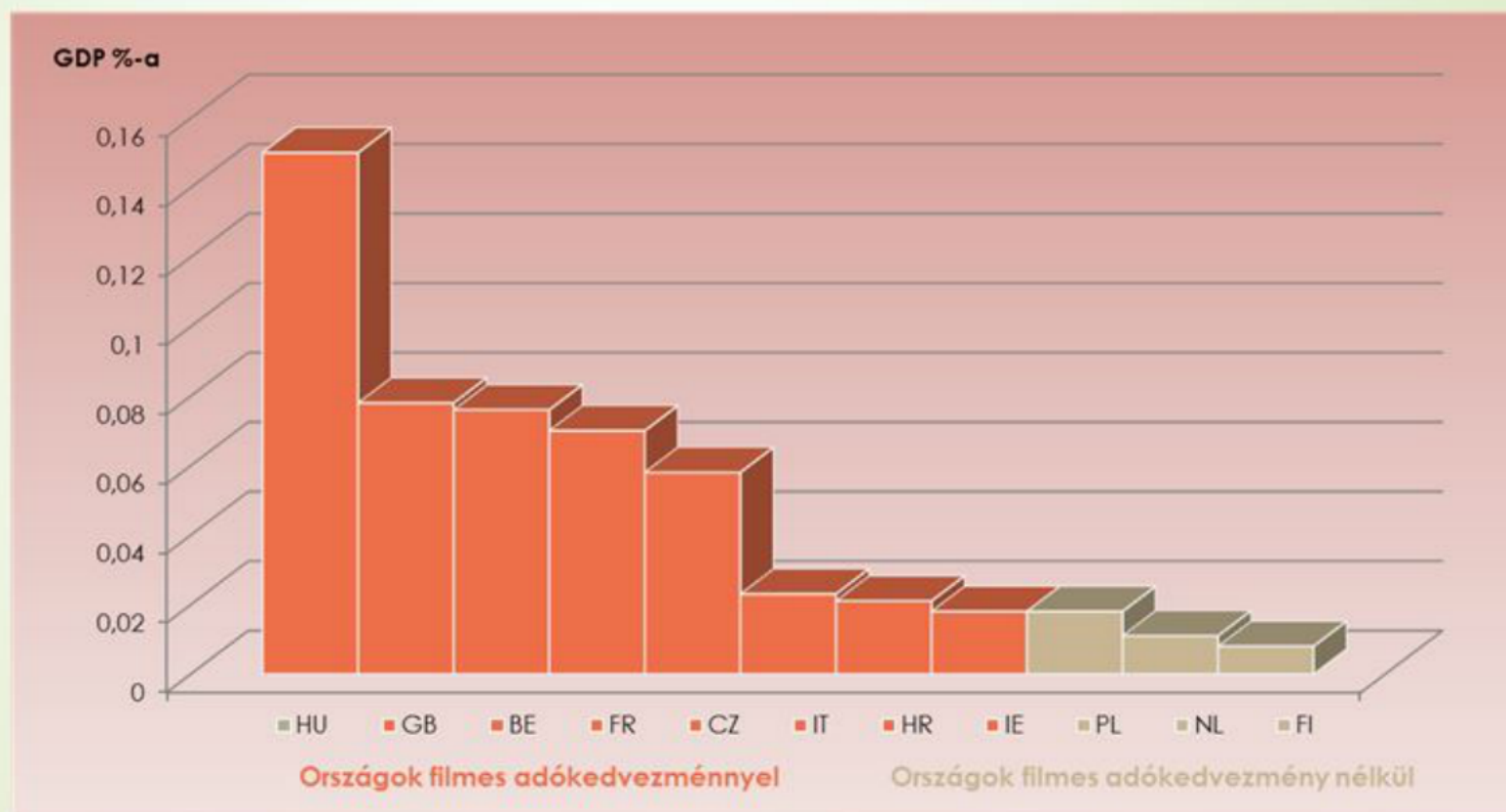
- Adóbevételek: 100-120%-os megtérülés
- Multiplikátor hatás: 3x (1 milliárd Ft támogatás átlagosan 3 mrd Ft keresletet generál a gazdaságban)
- GDP-re gyakorolt hatás: a generált kereslet 88%-a megjelenik a GDP-ben
- Foglalkoztatás: a bért munkák esetében 1 mrd Ft támogatás átlagosan 555 munkahelyet terem

Magyarországi filmgyártási költségek

(millió EUR)



Gyártási költségek GDP-hez viszonyított aránya (2010-2013)





2.

A Magyar Média Mecenatúra program

A Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa által életre hívott Magyar Média Mecenatúra program két, részben elkülönülő, de szabályozási és szakmai szinten szorosan egybetartozó részből áll:

- egyrészt a magyar rádiós és televíziós médiaszolgáltatók rezsi, műszaki fejlesztési és műsorgyártási támogatása,
- másrészt a filmkészítés támogatása.

A médiaszolgáltatóknak szóló pályázataink

Médiaszolgáltatóknak kiírandó pályázataink segítik, biztosítják a magyarországi televíziók és rádiók működését, műsorainak gyártását, a **sokszínű hazai média létezését.**

A Médiatanács jelen szektort érintő támogatási rendszere nélkül a hazai médiaszolgáltatók túlnyomó többsége komoly működési problémákkal nézne szembe, sok szereplő ellehetetlenülne.

Összesen eddig 1690 alkalommal támogattunk médiaszolgáltatókat több mint 6,7 milliárd forint értékben.

A filmeseknek szóló pályázataink

A filmes pályázatokat a Médiatanács az alábbi kategóriákban hirdette meg:

- ismeretterjesztő film
- dokumentumfilm
- animációs film
- kísérleti és kisjátékfilm
- forgatókönyv fejlesztés
- tévéfilm
- animációs sorozat és egyedi alkotói film
- online, lekérhető tartalmak és
- ad-hoc események
- történelmi dokumentum film.

A Médiatanács összesen

Több mint 7,1 milliárd forint támogatással 761 film és egyéb alkotás megvalósulását finanszírozta, többek között:

28 televíziós bemutatásra készült játékfilm,

57 forgatókönyv,

55 kisjátékfilm,

200 dokumentumfilm,

147 ismeretterjesztő film,

91 animációs film és

20 animációs sorozat

9 történelmi dokumentumfilm

készítéséhez járult hozzá.

A közmédia archívumának megnyitása

A Mecenatúra programban részt vevő alkotóknak kedvezményesen megnyitottuk a közmédia archívumát – évtizedes vágya volt ez a magyar filmeseknek –, így az ott lévő, több mint 50 éve halmozódó értékes audiovizuális alkotások hasznosulhatnak, új magyar kulturális termékek részévé válva eljuthatnak a nézőkhöz, elősegítve az archívum kincseinek revitalizálódását.

Média tanács támogat

A pályázatok kiírásakor kiemelt szempont volt, hogy az alkotások ne az asztalfióknak készüljenek, és ne maradjanak dobozban, így csak olyan filmtervek szerepelhetnek sikerrel a pályázatokon, amelyek a magyar lakosság széles körét elérő televíziótól bemutatási szándéknyilatkozattal rendelkeznek, így minden támogatott film eljut a nézőkhöz.

A Mecenatúra program számokban

A független alkotókat célzó pályázati adataink, eredményeink a Médiatanács megalakulásától:

- Fehér György tv film pályázat: **28** alkotás - **2 356 036 800 Ft**
- Ember Judit dokumentumfilm pályázat: **200** alkotás - **1 526 298 496 Ft**
- Kollányi Ágoston ismeretterjesztő film pályázat: **147** alkotás - **1 169 430 500 Ft**
- Macskássy Gyula animációs film pályázat: **91** alkotás - **787 610 061 Ft**
- Dargay Attila animációs sorozat pályázat: **20** sorozat - **460 077 500Ft**
- Huszárik Zoltán kisjátékfilm pályázat: **55** alkotás - **322 802 500 Ft**
- Nemeskürty István történelmi dokumentumfilm pályázat: **9** alkotás - **188 245 000 Ft**
- Cserés Miklós rádiójáték pályázaton: **42** alkotás - **99 048 450 Ft**
- Neumann János online filmes pályázat: **86** alkotás - **91 876 499 Ft**
- Egri Lajos forgatókönyves pályázat: **57** alkotás - **73 840 000 Ft**
- Escher Károly AD-HOC pályázat: **26** alkotás - **36 719 100 Ft**

A független magyar filmeseknek (audiovizuális alkotóknak) szóló pályázataink biztosítják, hogy az elmúlt években jelentős magyar audiovizuális értékek jöttek létre, amelyek a nézők és a szakma tetszését is elnyerték. Mindezeket bizonyítják a nézettségi adatok, a fesztiválsikerek és a kritikus sajtó visszajelzései is.

Fesztiválsikerek

A mecenatúra program keretében
készült filmek

több mint 500 magyar
és nemzetközi fesztiválról

több mint 130 rangos díjat,
elismerést hoztak el.

A Médiatanács rendszeresen köt együttműködési megállapodásokat magyarországi és Magyarország határain túl a magyar filmes kultúrát is felkaroló filmfesztiválokkal szakmai partnerként, támogatóként, valamint díjak felajánlójaként működik közre a fesztiválok sikerének előmozdítása érdekében.

A Médiatanács Mecenatúra programja egy olyan ösztönző keretrendszer, amely az alkotói szabadságot maximálisan tiszteletben tartva ad lehetőséget művészeknek, alkotóknak tehetségük bemutatására.

Fontosnak tartjuk azt, hogy a filmeseket, a televíziókat és rádiókat partnerként kezeljük, ezért az első pályázatok kiírása óta folyamatos kapcsolatot tartunk fenn a magyarországi filmszakmával, valamint a rádiókat és tévéket tömörítő szervezetekkel, annak érdekében, hogy a tényleges igényeknek megfelelően újra és újra változtatni tudjunk a kiírásokon, egyszerűsítve az adminisztratív követelményeket, növelve a pályázati keretösszegeket és bővítve a támogatott műfajok körét.

Természetesen folyamatosan nyomon követjük a nemzetközi trendeket is, a jó és követendő újításokat törekszünk beépíteni a pályázati rendszerünkbe.

mecenatúra

2016

A MAGYAR MÉDIA MECENATÚRA PROGRAMBAN
TÁMOGATÁST NYERT ALKOTÁSOK 2011–2016

WORKS FUNDED THROUGH THE HUNGARIAN
MEDIA PATRONAGE PROGRAM 2011–2016

Mecenatúra 2016 c. kiadvány

2015 után 2016-ban is elkészítettük a Mecenatúra kiadványt, amely valamennyi, a Magyar Média Mecenatúra program támogatásával elkészült alkotást bemutat.

A 360 oldalas, angol-magyar nyelvű kiadvány segít a filmek forgalmazásában, nemzetközi értékesítésében.



TELEVÍZIÓS JÁTEKFILMEK
TV MOVIES

ANIMÁCIÓS FILMEK
ANIMATED FILMS

KISJÁTEKFILMEK ÉS KÍSÉRLETI FILMEK
SHORT AND EXPERIMENTAL FILMS

ISMERETTERJESZTŐ FILMEK
EDUCATIONAL FILMS

ONLINE, LEKÉRHETŐ MÉDIATARTALMAK
ONLINE MEDIA CONTENT

DOKUMENTUMFILMEK
DOCUMENTARIES

ANIMÁCIÓS SZOROZATOK
ANIMATED SERIES

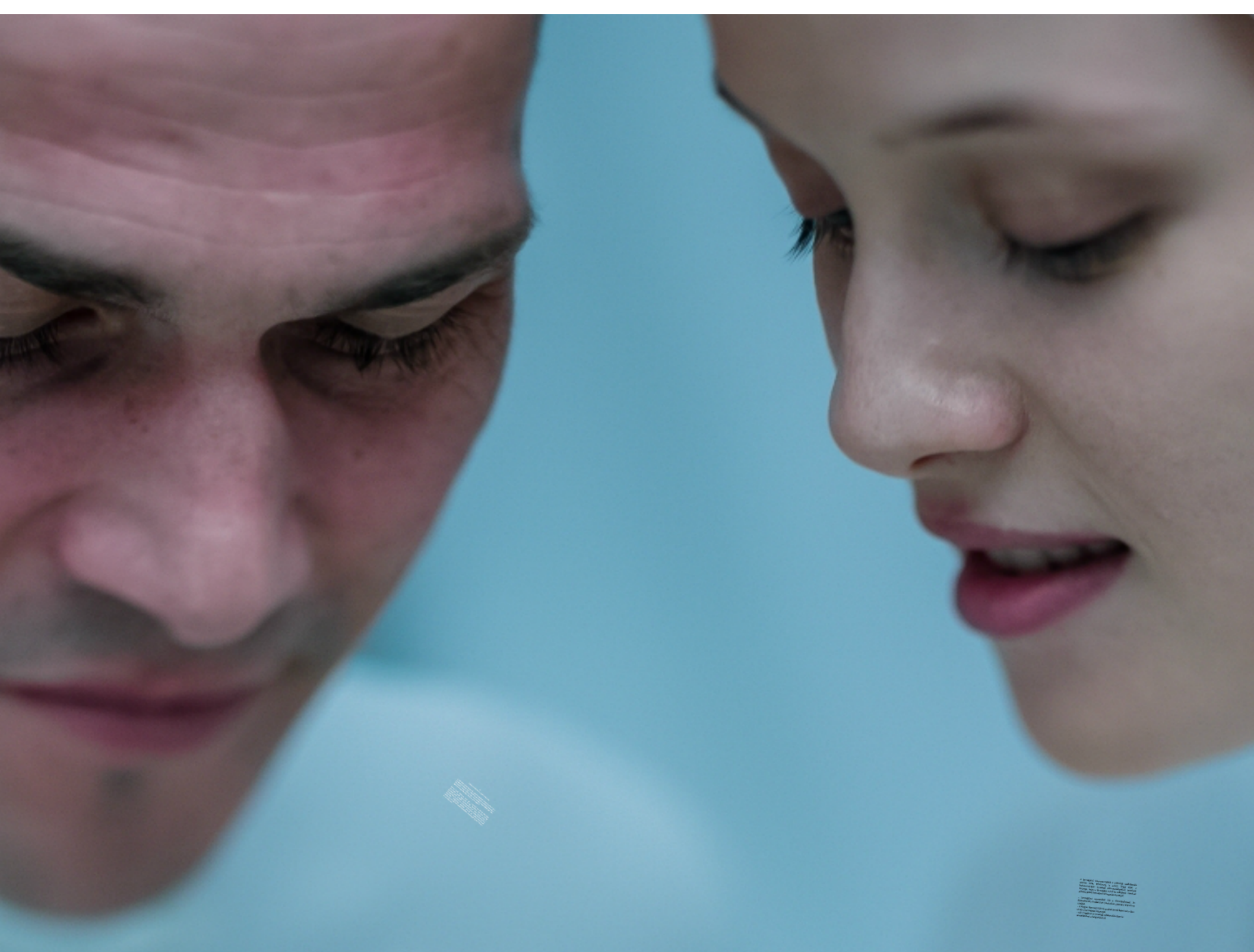
TÖRTÉNELMI DOKUMENTUMFILMEK
HISTORICAL DOCUMENTARY FILMS

RÁDIÓJÁTEKOK
RADIO PLAYS

Mecenatúra 2016 c. kiadvány

2015 után 2016-ban is elkészítettük a Mecenatúra kiadványt, amely valamennyi, a Magyar Média Mecenatúra program támogatásával elkészült alkotást bemutat.

A 360 oldalas, angol-magyar nyelvű kiadvány segít a filmek forgalmazásában, nemzetközi értékesítésében.



3.

A közvetett állami támogatás rendszere

A közvetett állami támogatás mind Európában, mind azon kívül igen elterjedt formájává vált a filmfinanszírozásnak az elmúlt évtizedben, jellemzően a nagy költségvetésű tengerentúli produkciókkal járó tőke adott nemzetgazdaságba vonzásának a céljából.

Ennek hazai változata azon az – egyrészt az állami közvetlen támogatás mellé kiegészítő forrást biztosító, másrészt iparági katalizátorként működő, beruházásösztönző elven alapul, amely a filmgyártásra fordított és rendszerkonformnak minősített költségvetés (közvetlen filmgyártási költség) 25%-át az adókedvezményrel támogatásra ösztönzött piaci szereplőktől, nyereséges cégektől vonzza be a rendszerbe.

A támogatók szempontjából a jelenlegi szabályozás szerint több lehetőség is adott, hogy éljen a kedvezményes társasági adó-szabályokkal, amelyek lényege, hogy a támogató mind az adójából, mind az adóalapjából leírhatja a támogatás összegét:

- támogatási szerződést köt a filmelőállítóval, és közvetlenül a kiválasztott produkció számára teljesíti az utalást,
- a Magyar Nemzeti Filmalap által kezelt letéti számlára utalja a támogatás összegét,
- sőt, magában a társasági adóbevallásában is rendelkezhet a felajánlásáról.

A közvetett állami támogatás számos állami- és piaci szereplője a Nemzeti Filmiroda hatósági tevékenységén keresztül szerveződik egységes rendszerre.

A Nemzeti Filmiroda a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvénnyel létrehozott szervezete a mozgóképszakmai közigazgatásnak. Szerteágazó feladatait hatósági és nem hatósági eljárások komplex rendszerében végzi, amelyek a maguk eszközeivel többek között az alábbi két, szorosan összefüggő törvényi cél és feladat teljesülését szolgálják:

- egyrészt a mozgóképszakmai állami támogatások teljes körű ellenőrzését,
- másrészt a filmgyártási célú közvetett támogatások rendszerének a működtetését.

A filmgyártási célú közvetett támogatások rendszerének a működtetése abból adódóan kapcsolódik a lehető legszorosabban az általános ellenőrzési felhatalmazáshoz, hogy az adókedvezmény-rendszer lényege a költségvetés, a közvetlen filmgyártási költség 25%-áig terjedő támogatási mérték.

A vonatkozó, a hozzáférés alanyi lehetőségét megállapító (szervezetregisztráció), a produkció kulturális tartalmát felmérő (kulturális teszt) és pénzügyi-szakmai hátterét vizsgáló (támogatásra jogosultságot megállapító) eljárások azonosak mind a közvetlen állami forrást, mind a közvetett támogatást felhasználó produkciók esetében.

A közvetett támogatáshoz, mint finanszírozási forráshoz történő hozzáférés szabályait az a mozgóképről szóló 2004. évi II. törvény tartalmazza.

A rendszer lényegi eleme a támogatható filmalkotás fogalmának leválasztása a nem támogatható produkcióktól. A törvény 2.§ 28. pontja definiálja a kulturális értéket műfaja alapján létrehozó filmalkotás fogalmát, meghúzva a határt a televíziós tartalmak és a támogatható műfajok között.

A jogszabály logikája szerint a filmalkotás gyártását követően, azaz utólag, a választható havi, negyedéves vagy akár az egyszeri ellenőrzési időszak szerinti ütemezésben a hatóság leellenőrzi a produkciót, és a megvalósult költségek arányában igazolja a igénybevehető közvetett támogatás mértékét.

A számos, a támogatáshoz kapcsolódó szabály közül csak a néhány jellemzőt említeném:

A Filmiroda a film adott ellenőrzési szakaszra eső költségvetésének nagysága ismeretében dönt arról, hogy a produkciót tételes vagy mintavételes pénzügyi ellenőrzésre vonja be.

A bekért tételekhez minden esetben be kell nyújtani a filmalkotásra vonatkozó valamennyi rendelkezésre álló pénzügyi dokumentumot.

A Filmirodának joga van a produkció helyszíni ellenőrzésére, és ellenőrizheti a produkció alvállalkozóinak könyvelését.

Csak az adott ellenőrzési időszakra eső teljesítésű és a kérelem beadásáig kiegyenlített számlák kerülhetnek elszámolásra.

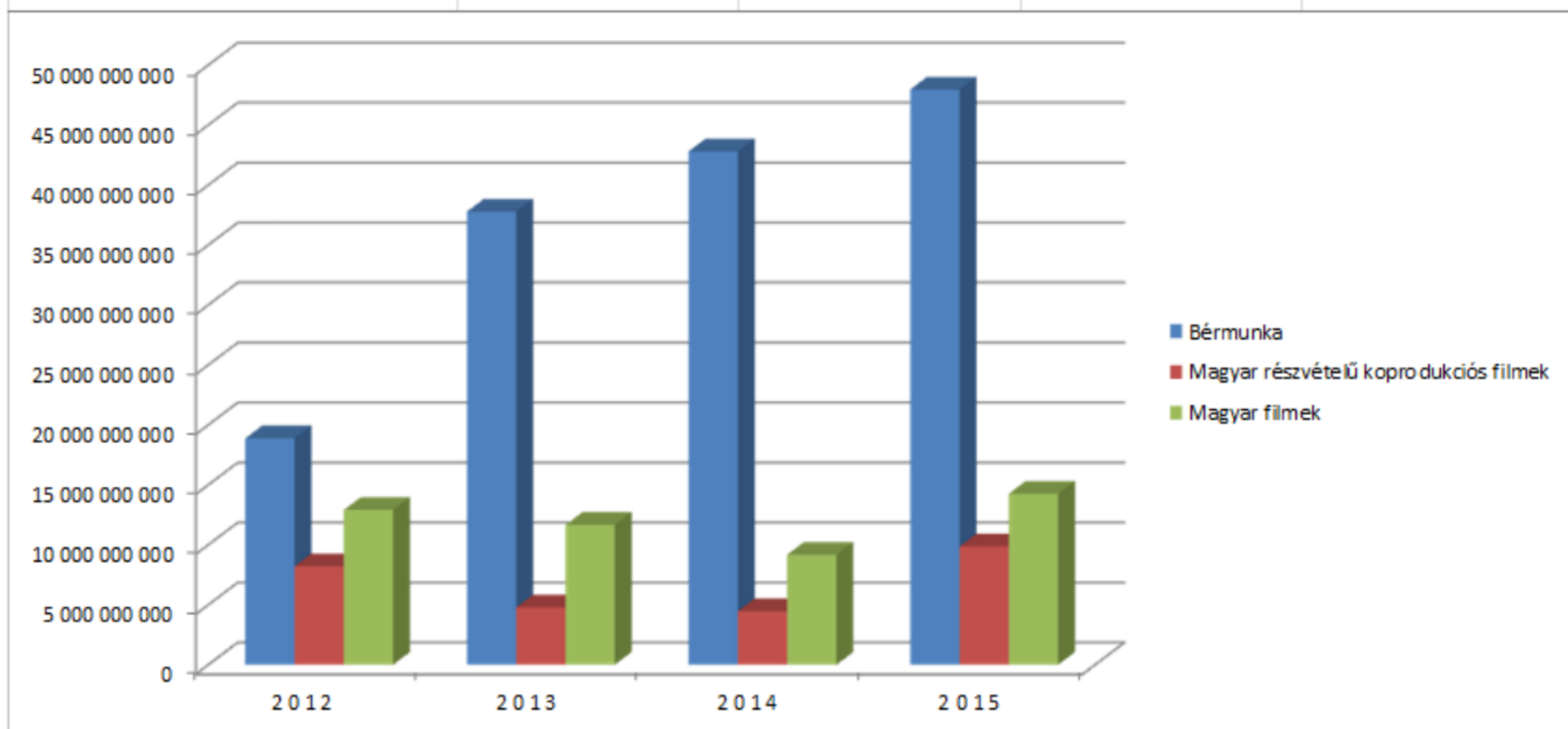
Sem a produceri díjak, sem az alapmű megfilmesítési jogdíja nem haladhatja meg a filmalkotás költségvetésének 4 %-át.

Lehetőség van arra, hogy a magyarországi közvetlen filmgyártási költségek 20%-a erejéig, amennyiben az a magyarországi forgatáshoz kapcsolódik és a magyar költségvetésben szerepel, a külföldön külföldi számlával elszámolt költségek után is érvényesíthető legyen az adókedvezmény.

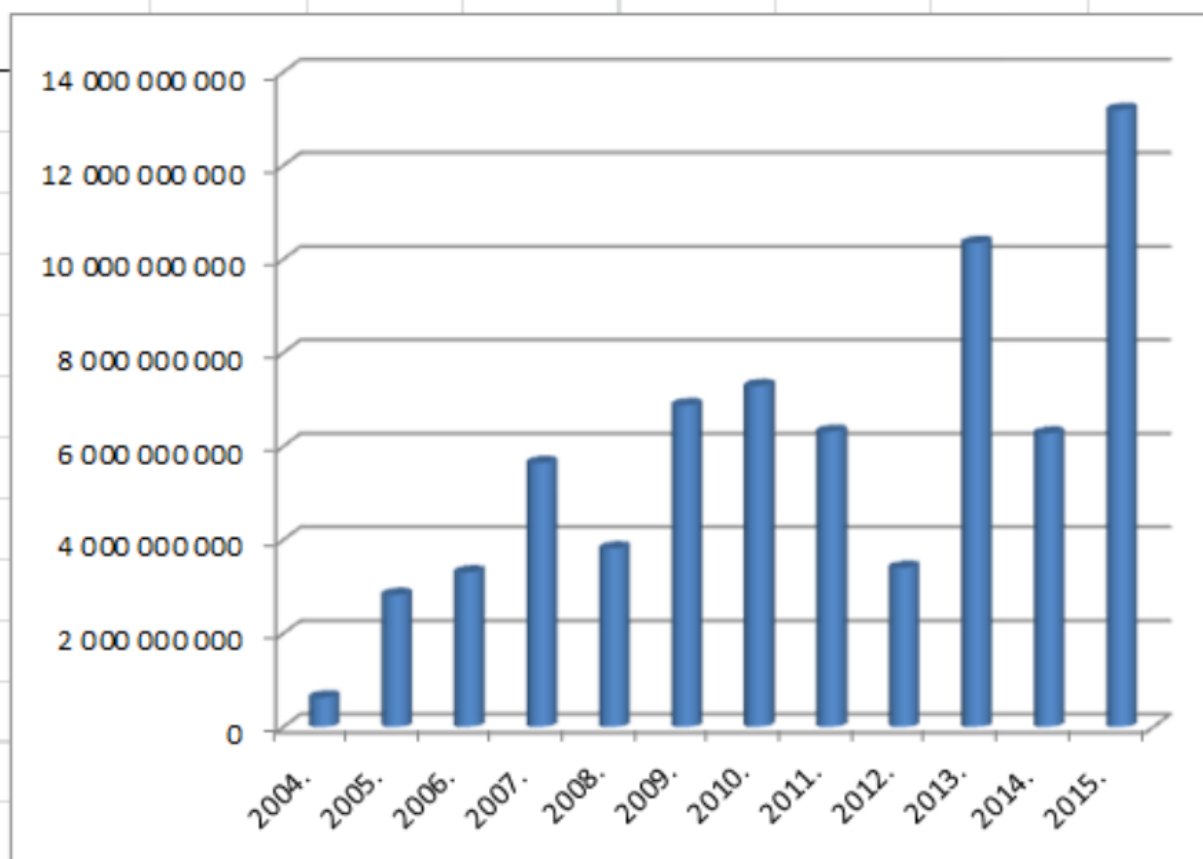
Közvetlen magyarországi filmgyártási költség (Ft-ban)

	2012	2013	2014	2015
Bérmunka	18 867 696 877	37 771 258 453	42 794 674 493	47 956 071 081
Magyar részvételű koprodukciós filmek	8 200 367 165	4 775 421 533	4 459 747 427	9 854 872 766
Magyar filmek	12 895 127 352	11 655 552 589	9 175 555 428	14 253 345 768
összesen	39 963 191 394	54 202 232 575	56 429 977 348	72 064 289 615

Film támogatásra jogosultság megállapítása alapján



Év	Megállapított közvetett támogatások összege (Ft)
2004.	632 119 893
2005.	2 824 580 273
2006.	3 305 860 255
2007.	5 644 219 484
2008.	3 815 773 857
2009.	6 879 381 290
2010.	7 291 147 568
2011.	6 311 949 845
2012.	3 402 481 095
2013.	10 345 731 729
2014.	6 275 679 691
2015.	13 190 902 299
összesen	69 919 827 279



Sztárok Magyarországon

Title	Year	Hungarian Film Costs (Billion HUF)	Director	Stars
<i>The Rite</i>	2011	3,2	Mikael Hafström	<i>Anthony Hopkins</i>
<i>The Borgias (TV Series)</i>	2011-2013	15,3	Neil Jordan	<i>Jeremy Irons</i>
<i>A Good Day to Die Hard</i>	2013	10,4	John Moore	<i>Bruce Willis</i>
<i>World War Z</i>	2013	3,5	Marc Forster	<i>Brad Pitt</i>
<i>47 Ronin</i>	2013	4,2	Carl Rinsch	<i>Keanu Reeves</i>
<i>Houdini (TV Series)</i>	2014	2	Uli Edel	<i>Adrien Brody</i>
<i>Hercules</i>	2014	14,2	Brett Ratner	<i>Dwayne Johnson</i>
<i>The Martian</i>	2015	11,8	Ridley Scott	<i>Matt Damon</i>
<i>Spy</i>	2015	7,3	Paul Feig	<i>Melissa McCarthy, Jude Law, Jason Statham</i>
<i>Inferno</i>	2015-2016	11,2	Ron Howard	<i>Tom Hanks</i>
<i>Maigret</i>	2015-2016	1,6	Ashley Pearce	<i>Rowan Atkinson</i>
<i>The Coldest City</i>	2015-2016	4,9	David Leitch	<i>Charlize Theron</i>
<i>The Childhood of a Leader</i>	2015-2016	0,7	Brady Corbet	<i>Robert Pattinson</i>

Topfilm-2015

	Filmcím	Filmeőállító/Filmgyártó	Műfaj	Tervezett közvetlen filmgyártási költség (Ft)
B É R M U N K A				
1.	Marco Polo Season 2 (Marco Polo 2. évad)	MP Films Kft	játékfilm	12 640 816 416
2.	Inferno (Headeche)	Smoke Films Kft	játékfilm	11 190 211 914
3.	Tyrant Season 2. (Zsarnok 2. évad)	Emerald Films Kft	játékfilm	7 060 634 648
4.	4 H	4 H Film Kft	játékfilm	4 318 408 723
5.	Maigret	Pioneer Stillking Danube Kft	tv-sorozat	1 597 160 429
6.	Virtuóz (Virtuoso)	Pioneer Gold Kft	tv-sorozat	1 111 945 147
7.	Casanova	H2O-Casanova Film Kft	tv-sorozat	1 103 270 972
8.	A Man in the Dark (Egy ember a sötétben)	Pioneer Stillking Dragon Kft	játékfilm	1 066 703 995
9.	KOP/Kidstory	Proton Projekt Kft	játékfilm	1 002 216 500
10.	Ideal/ L'Idéal	ASP Audiovizuális Kft	játékfilm	915 524 780
11.	The White King (Fehér király)	Proton Projekt Kft	játékfilm	797 724 074
12.	Zipi és Zape és az elveszett gyerekek városa	Laokoon Cinema Kft	játékfilm	708 532 328
13.	The Serious Game	Proton On-demand Kft	játékfilm	560 097 034
M A G Y A R R É S Z V É T E L Ű K O P R O D U K C I Ó S F I L M E K				
1.	A leghidegebb város (The Coldest City)	Pioneer Stillking City Kft	játékfilm	4 898 736 443
2.	X Company II.	Pioneer Stillking X Kft	tv-sorozat	2 540 824 107
3.	Bűn (Guilt)	PS Guilt Kft	tv-sorozat	803 193 072
4.	The Childhood of a Leader (Egy vezér gyermekként)	Filmteam Hepp Kft	játékfilm	638 822 213
M A G Y A R F I L M E K				
1.	Kincsem	Kincsem Produkció Kft/ Szupermodern Stúdió Kft.	játékfilm	2 919 374 165
2.	Aranyélet	HBO Holding Zrt	tv-sorozat	908 432 639
3.	Vándorszínészek	Vándorszínészek Kft/Cinema-Film Kft	játékfilm	800 000 000
4.	Aurora Borealis - Északi fény	Filmteam-Aurora Kft	játékfilm	787 924 733
5.	A martfűi rém	MR produkció Kft/ FocusFox Kft	játékfilm	709 762 538
6.	Halj már meg!	HHM Produkció Kft / FocusFox Kft	játékfilm	673 015 769
7.	A tökéletes gyilkos	Tökéletes Film Kft / FilmArt Stúdió Kft	játékfilm	562 000 000
8.	Testről és lélekről	Testről és Lélekről Kft / Inforg-M&M Film Kft	játékfilm	560 000 000
9.	Brazilok	Brazilok Film Kft / M&M Film kft	játékfilm	500 000 000

Köszönjük a figyelmet!



dr. Zachar Balázs

Magyar Nemzeti Filmalap



dr. Kollarik Tamás

NMHH Médiatanács



dr. Taba Miklós

Nemzeti Filmiroda